

Nous remercions nos partenaires



Leopaularts.com

Vente de pianos usagés
remis à neufs ou reconditionnés

Réparation de pianos mécaniques
et d'harmoniums



Culture
et Communications
Québec



Chalets aux Crocollines
www.chalets-crocollines.com
819-428-9262



Les Concerts Duhamellois

présente

Alexandre Da Costa

Violoniste Soliste et Chef

"Stradivarius à l'Opéra"

Adaptations pour Violon et Cordes par Frédéric Chiasson
Ensemble à Cordes Acacia



Dimanche le 14 septembre 2014

14h

À la petite église du village

située au 1900, rue Principale, Duhamel

Un Stradivarius à l'Opéra

Alexandre Da Costa est natif de Montréal et, dès son jeune âge, il est reconnu comme un prodige. À l'âge de 9 ans, il donne des concerts, tant au piano qu'au violon. Il a obtenu une maîtrise en violon et un 1^{er} prix au Concours du Conservatoire de musique de Québec, ainsi qu'un baccalauréat spécialisé en interprétation de piano à la Faculté de musique de l'Université de Montréal à 18 ans.

Il a poursuivi des études à Madrid et à Vienne et a gagné depuis de nombreux prix nationaux et internationaux en donnant plus de 1 000 concerts et récitals à travers le monde, avec les orchestres les plus prestigieux.

En 2003, il jouait sur un « Stradivarius Baumgartner 1689 » prêté par la Banque du Conseil des Arts du Canada.

Aujourd'hui, il joue sur un « Guarneri del Gesù » de 1730 et un archet Sartory, tous deux prêtés par la Compagnie Canimex. Il a enregistré plus de 20 CDs solos avec Ensembles et Orchestres.

En plus de ses activités de soliste, Alexandre est un professeur de violon actif. Il consacre régulièrement du temps pour donner des Classes de Maîtres et cours privés, dans plusieurs Universités et Conservatoires d'Europe et du Canada. Toutes les critiques saluent sa technique parfaite qui lui vient tout droit de l'École russe. On admire son énergie et sa musicalité exceptionnelles.

Alexandre Da Costa, Violoniste Soliste et Chef

Adaptations pour Violon et Cordes par Frédéric Chiasson
Ensemble à Cordes Acacia

Ouverture sur un thème de Vitali

F. Chiasson (né/1978) - T. A. Vitali (1663 - 1745)

Romance R. Wagner (1813 - 1893)

(arr. A. Wilhelmj & F. Chiasson)

Parsifal R. Wagner (1813 - 1893)

(arr. A. Wilhelmj & F. Chiasson)

Eugène Onegin : Air de Lensky

P. I. Tchaikovsky (1840 - 1893)

(arr. L. Auer & F. Chiasson)

Le Chevalier à la Rose : Valse

R. Strauss (1864 - 1949)

(arr. O. Singer & F. Chiasson)

Urbania

F. Chiasson (né/1978)

La Walkyrie: Chanson d'Amour de Siegmund

R. Wagner (1813 - 1893)

(arr. F. von Wickede & F. Chiasson)

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg : Preislied

R. Wagner (1813 - 1893)

(arr. A. Wilhelmj & F. Chiasson)

Méditation de Thaïs J. Massenet (1842 - 1912)

(arr. F. Chiasson)

Carmen : Introduction & Habanera

G. Bizet (1838 - 1875)

(arr. P. Sarasate & F. Chiasson)